

**TERESA PROCACCINI**

# **QUARTETTO**

**per flauto, oboe, fagotto  
e pianoforte op. 27**

**TERESA PROCACCINI**

# **QUARTETTO**

**per flauto, oboe, fagotto  
e pianoforte op. 27**

Teresa Procaccini - QUARTETTO per flauto, oboe, fagotto e pianoforte op. 27 - EP8603E - Partitura  
ISMN 979-0-52011-472-1

© 2000 EDI-PAN srl - Via Caposile 6 - 00195 Roma - edipan@edipan.com - www.edipan.com

Tutti i diritti riservati. Nessuna parte del presente e-book può essere riprodotta, memorizzata in un sistema che ne permetta l'elaborazione, né trasmessa in qualsivoglia forma e con qualsivoglia mezzo elettronico o meccanico, né può essere riprodotta o registrata altrimenti, senza previo consenso scritto dell'editore.

All rights reserved. No part of this e-book may be reproduced in any form by any electronic or mechanical means (including photocopying, recording, or information storage and retrieval) without permission in writing from the publisher.

# QUARTETTO

per flauto, oboe, fagotto e pianoforte op. 27  
(1965)

Teresa Procaccini

*Allegro vivace ed energico*  $\text{♩} = 112$  durata min. 14

The musical score is written for four instruments: Flauto, Oboe, Fagotto, and Pianoforte. The time signature is 3/2. The tempo is *Allegro vivace ed energico* with a metronome marking of 112 quarter notes per minute. The duration is approximately 14 minutes. The score begins with a dynamic marking of *f* (forte). The Flauto, Oboe, and Fagotto parts feature a melodic line with eighth-note patterns, while the Pianoforte part provides harmonic support with chords and arpeggiated figures. A dashed line labeled '8va' is positioned above the Flauto staff, indicating an octave transposition. The score is presented in a standard musical notation format with staves for each instrument.

5

*mf cresc.* *ff* *tr*

*mf cresc.* *ff* *tr*

*mf cresc.* *ff* *tr*

*mf* *ff*

*Sva*

9

*mf cresc. molto*

*mf cresc. molto*

*mf cresc. molto*

*(Sva)*

*(Sva)*

13

*tr*  
*fff*  
*fff*  
*fff*  
*(Sua)-*

17

*mp*  
*mp*  
*mp*  
*mf*

21

25

*p*  
*p*  
*tr*  
*p*  
*p*  
*f*  
*f*  
*mf*  
*f*  
*mf*  
*8va*

29

*p cresc.*

*p cresc.*

*p cresc.*

*tr*

*tr*

*tr*

*tr*

33

*tr*

*tr*

*tr*

*tr*

*tr*

*tr*

*tr*

*tr*

*tr*

*tr*

*tr*

37

*ff*

*ff*

*ff*

*tr*

*tr*

*ff*

*ff*

41

*mf*

*tr*

*tr*

*mf*

*tr*



*Poco meno*  $\text{♩} = 92$

45

*mf a fantasia*

*p*

*p*

49

*tr*

*tr*

*tr*

53 *tr*

*f a fantasia*

57 *tr*

*f*

*f*

*f*